



PLAN DE LECTURA DE CENTRO

**INSTITUTO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA ÍTACA
VILLAMAYOR DE SANTIAGO. CUENCA
CURSO ESCOLAR 2022-2023**

ÍNDICE

1. JUSTIFICACIÓN	3
1.1. ¿Por qué un plan de lectura de centro?	3
2. CONTEXTUALIZACIÓN Y ANÁLISIS DE NECESIDADES.....	5
2.1. ANÁLISIS DE NECESIDADES LECTORAS	8
3. OBJETIVOS	21
3.1. OBJETIVOS GENERALES	21
3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS	22
4. BLOQUE DE CONTENIDOS	24
5. LÍNEAS DE ACTUACIÓN	25
6. RECURSOS	31
7. FORMACIÓN SOBRE EL PLAN LECTOR.....	33
8. MEDIDAS DE DIFUSIÓN	33
9. EVALUACIÓN	35
10. BIBLIOGRAFÍA	39
11. ANEXOS	40

1. JUSTIFICACIÓN

1.1 ¿POR QUÉ UN PLAN DE LECTURA DE CENTRO?

El presente plan lector de centro (PLC) tiene como misión introducir la lectura como un elemento que, recorriendo los distintos cursos de la etapa de educación secundaria, constituya una parte importante de la labor docente, desde los diferentes ámbitos de aplicación y que, incorporado al Proyecto Educativo de Centro, resulte eficaz desde el punto de vista académico.

Introducir la lectura como una seña de identidad del centro concierne no solo a los docentes, sino a toda la comunidad educativa.

Un plan lector no es solamente un conjunto de estrategias de las que el profesorado se sirve para que el alumno sea un lector autónomo y competente. Un plan lector debe modificar la metodología con el fin de que la lectura se convierta en un instrumento al servicio del aprendizaje y los alumnos adquieran las destrezas que les permitan mejorar sus resultados, pero también comprender la importancia del libro como elemento esencial en la transmisión de la cultura y que haga entender la realidad y analizarla desde un punto de vista crítico.

Como afirma la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOMLOE), las sociedades actuales conceden gran importancia a la educación que reciben sus jóvenes, en la convicción de que de ella dependen tanto el bienestar individual como el colectivo. Por ello, el desarrollo del presente plan de lectura de centro se apoya en las siguientes ideas legislativas:

- En educación secundaria se pondrá especial énfasis en garantizar la inclusión educativa, en la atención personalizada, en la prevención de las dificultades de aprendizaje y en la puesta en práctica de mecanismos de refuerzo tan pronto como se detecten estas dificultades. Se deberá dedicar un tiempo diario a la lectura y se establece que la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la creación artística, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el fomento de la creatividad y del espíritu científico se trabajarán en todas las áreas de educación primaria.
- Los poderes públicos prestarán una atención prioritaria al conjunto de factores que favorecen la calidad de la enseñanza y, en especial, la cualificación y formación del profesorado, su trabajo en equipo, la dotación de recursos educativos, humanos y materiales, las

condiciones ambientales y de salud del centro escolar y su entorno, la investigación, la experimentación y la renovación educativa, el fomento de la lectura y el uso de bibliotecas, la autonomía pedagógica, organizativa y de gestión, la función directiva, la orientación educativa y profesional, la inspección educativa y la evaluación.»

- Artículo 19. Principios pedagógicos. A fin de fomentar el hábito y el dominio de la lectura todos los centros educativos dedicarán un tiempo diario a la misma, en los términos recogidos en su proyecto educativo. Con objeto de facilitar dicha práctica, las Administraciones educativas promoverán planes de fomento de la lectura y de alfabetización en diversos medios, tecnologías y lenguajes. Para ello se contará, en su caso, con la colaboración de las familias y del voluntariado, así como el intercambio de buenas prácticas
- En esta etapa se prestará una atención especial a la adquisición y el desarrollo de las competencias establecidas y se fomentará la correcta expresión oral y escrita y el uso de las matemáticas. A fin de promover el hábito de la lectura, se dedicará un tiempo a la misma en la práctica docente de todas las materias
- El proyecto educativo del centro recogerá asimismo la estrategia digital del centro. Dicho proyecto estará enmarcado en unas líneas estratégicas y tendrá en cuenta las características del entorno social, económico, natural y cultural del alumnado del centro, así como las relaciones con agentes educativos, sociales, económicos y culturales del entorno. El proyecto recogerá, al menos, la forma de atención a la diversidad del alumnado, medidas relativas a la acción tutorial, los planes de convivencia y de lectura y deberá respetar los principios de no discriminación y de inclusión educativa como valores fundamentales

En Castilla la Mancha, la Consejería de Educación, Cultura y Deportes ha publicado la Orden 169/2022, de 1 de septiembre, donde se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de Castilla-La Mancha. El actual PLC está basado y construido según las instrucciones dadas en la citada Orden.

Este plan lector, pretende adaptar el actual marco legal a la realidad de nuestros alumnos, ajustar sus necesidades reales con las medidas que debemos tomar para fomentar el placer de la lectura, mejorar sus hábitos

lectores y permitir más eficazmente el acceso al conocimiento y a la cultura académica.

Implicado todo el profesorado, y poniendo al servicio de la lectura algunas de nuestras instalaciones (biblioteca y aulas de informática) es posible aumentar el número de lecturas que realizan los alumnos en su etapa obligatoria, así como mejorar su expresión, corrección ortográfica, habilidades comunicativas y capacidad de análisis.

Conscientes de que una de las mayores dificultades que afronta nuestro alumnado para completar con éxito su etapa de escolarización es la falta de comprensión. El déficit de comprensión lectora en gran parte de nuestro alumnado constituye una preocupación que está presente entre el profesorado y las familias. Nos limitamos a aceptar como inevitable el hecho de que la cultura visual, imprescindible hoy en día también en el proceso de enseñanza-aprendizaje, se esté adueñando de los intereses de la mayoría de jóvenes y adolescentes.

Conscientes de que resulta complicado competir con el atractivo de los medios audiovisuales, constituye todo un reto elaborar el presente plan lector, que pueda conciliar nuevas tecnologías, la obligatoriedad de la lectura en aquellas materias en que el currículo así lo determine y el fomento del placer lector, como una alternativa de ocio y como una alternativa a los contenidos que se programan desde los distintos departamentos didácticos.

2. CONTEXTUALIZACIÓN Y ANÁLISIS DE NECESIDADES

El diseño del PLC pretende ser un documento sencillo y claro donde se recojan una serie de metodologías y medidas para una buena organización, con el propósito de animar a nuestro alumnado hacia la lectura en todas las lenguas impartidas en este centro y, por ende, a la adquisición de una buena base lectora.

Como documento integrante en el proyecto educativo de centro y para su buen diseño deberá tenerse en cuenta el entorno donde se llevará a cabo. A su vez, el plan lector orientará la práctica de los docentes y la comunidad educativa.

En relación al contexto del que parte este centro educativo hemos de resaltar que Villamayor de Santiago es una localidad perteneciente a la provincia de Cuenca, en la zona de la Mancha y que consta de aproximadamente con unos 3.000 habitantes. Debido a la situación

económica sufrida en los últimos años se ha vuelto a una economía basada en la agricultura, donde predomina el cultivo de la vid, cereales, olivo y girasol.

Es relevante el comentar que por estas causas económicas en el pueblo existen algunas familias en riesgo de exclusión social viviendo de ayudas sociales.

Villamayor de Santiago cuenta con una tasa de desempleo alto debido entre otros factores a la crisis en el sector de la construcción que daba cabida a muchos trabajadores, los cuales se han tenido que ubicar en otros sectores (agricultura, ganadería e industria quesera). La población inmigrante se ha visto reducida en los últimos años debido a las crisis, los cuales han regresado a sus países de origen.

Aunque se cuenta con numerosos servicios públicos como biblioteca, guardería, colegio de educación infantil y primaria, instituto de educación secundaria, centro de salud, polideportivo... se aprecia una disminución paulatina de la población, lo que influye en el descenso del alumnado en los últimos años.

Se percibe un interés por parte de los padres hacia sus hijos en la consecución de estudios obligatorios, sin embargo, existen ciertas contradicciones a la hora de poner medios para que sus hijos estudien.

Así mismo, nos encontramos que algunos adolescentes, que a pesar de tener a su disposición equipamientos públicos para el ocio no muestran gran interés hacia ellos, si bien emplean su tiempo en salidas al parque y al bar.

Teniendo en cuenta este contexto el instituto Ítaca pretende diseñar un plan lector que se fundamente en los principios de la flexibilidad y cambio según se vaya desarrollando este plan de lectura. Se recalcará en lo siguiente:

- **Dinamismo.** Ha de valorarse el entorno donde el centro está inmerso, considerando en todo momento qué necesidades hay y qué puede ofrecer el centro.
- **Inclusivo.** Se ha de tener en cuenta a todo el alumnado, independientemente de sus características personales.
- **Completo.** Se puede considerar como uno de los elementos más significativos. Es de suma importancia contar con el apoyo de toda la comunidad, no solo la educativa sino también contar con el soporte de la comunidad social.

- Instructivo. Se considera significativo que, para el desarrollo y puesta en práctica de un plan lector, la formación del profesorado implicado en el mismo debería ser esencial lo que garantizaría un buen desarrollo y efectividad de este.

En ocasiones es utilizada la técnica de diagnóstico DAFO, con el fin de identificar aspectos positivos y negativos para a sí aprovechar unas y combatir otras.

	ASPECTOS POSITIVOS	ASPECTOS NEGATIVOS
<p>Aprender a leer</p> <p>Leer para aprender</p> <p>El placer de leer</p> <p>El alumnado como autor</p> <p>El lenguaje oral</p>	<p>FORTALEZAS (internas)</p> <p>1. La implicación del profesorado del centro en el presente plan de lectura, así como en la programación de actividades y la inclusión de las actividades en las programaciones de aula.</p> <p>2. Predisposición del profesorado a la hora de optimizar su formación a través de cursos (CRFP)</p> <p>3. Ganas de mejorar la formación de nuestro alumnado.</p> <p>4. El tamaño reducido del claustro de profesores favorece la coordinación y el trabajo cooperativo entre los docentes.</p> <p>5. El profesorado apuesta por la innovación y mejoras educativas.</p>	<p>DEBILIDADES (internas)</p> <p>1. La biblioteca del instituto está en fase de adecuación a las actuales necesidades académicas con el fin de ofrecer una buena asistencia.</p> <p>2. Se puede caer en el peligro de planificar demasiadas actividades que conlleve una sobrecarga de trabajo para el profesorado.</p> <p>3. Falta de recursos económicos para contar con una mayor dotación de estos que repercutirían en la mejora y aumento de los materiales, tanto para profesores como para el alumnado.</p> <p>4. Burocracia asociada al desempeño de la actividad docente lo que ralentiza la puesta en marcha de más proyectos educativos.</p>
<p>Aprender a leer</p>	<p>OPORTUNIDADES (externas)</p> <p>1. La biblioteca municipal de la localidad de Villamayor de Santiago se encuentra ubicada</p>	<p>AMENAZAS (externas)</p> <p>1. Despoblación de la zona, lo que se traduce en un descenso de la natalidad y por consiguiente en la</p>

Leer para aprender	<p>en las proximidades del instituto Ítaca.</p> <p>2. Se realiza intercambio de información entre la biblioteca municipal y el instituto, existiendo programas de actividades comunes</p> <p>3. Mencionar la existencia de la biblioteca virtual de la Junta de Comunidades de Castilla La Mancha (LeemosCLM) a través de la plataforma EducamosCLM.</p>	disminución del número de alumnos de los centros educativos.
El placer de leer		2. Comportamientos contradictorios en el entorno familiar a la hora de aportar ayuda a los alumnos en sus estudios.
El alumno como autor		
El lenguaje oral		<p>3. Falta de interés por parte de los adolescentes hacia el uso de instalaciones públicas de ocio.</p> <p>4. Cambios continuos en la legislación en materia educativa.</p>

2.1. ANÁLISIS DE NECESIDADES LECTORAS

A partir de los datos recabados en la encuesta realizada entre los alumnos del centro (2º y 4º), ver modelo de encuesta, Anexo 1 la información será analizada. La finalidad de ella no es solo reconocer cuántos alumnos tienen hábito lector, sino averiguar si existen otros hábitos relativos al libro (visitar bibliotecas, prestar libros, regalarlos, etc.).

Del mismo modo los datos aportan información sobre los gustos o los soportes de lectura favoritos de los alumnos

Los datos de dicha encuesta pueden servir de punto de partida a la hora de desarrollar actividades que se adecuen a las preferencias de los alumnos y analizar hasta qué punto es necesario incorporar lecturas obligatorias en las programaciones didácticas de las diferentes materias, realizar actividades desde el centro en torno al libro o emplear más tiempo en la lectura diaria con el fin de mejorar la lectura comprensiva.

Es sabido por nuestra actividad docente de que es una gran mayoría de alumnado la que lee instados por la obligatoriedad, la correspondiente calificación y, en definitiva, de los múltiples medios que emplean para sortear pruebas objetivas, trabajos y recensiones calificables, habida cuenta del uso que hacen de la red.

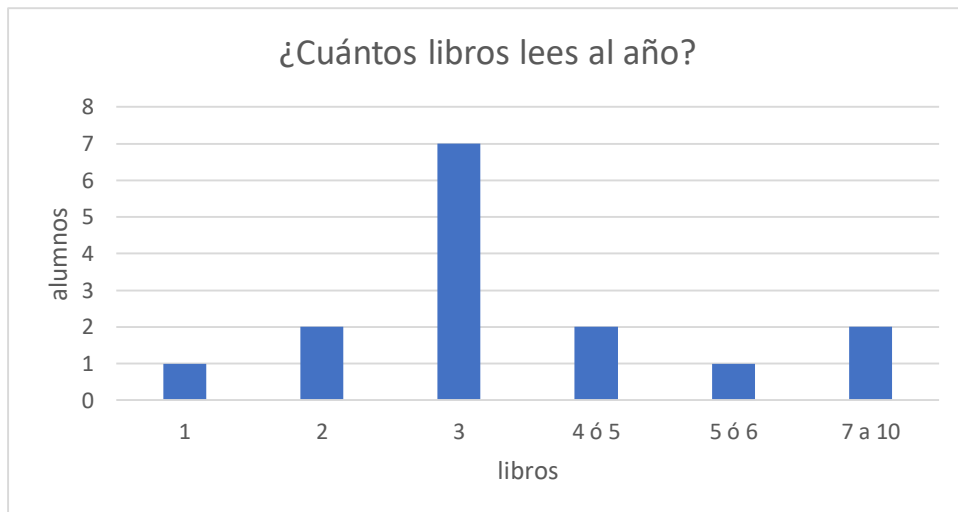
Si bien uno de nuestros principales objetivos, entre otros, ha de ser fomentar, pero también aumentar la motivación e incentivar a la minoría del alumnado que sí leen con cierta asiduidad.

RESULTADOS ENCUESTA PLAN LECTOR- 2º ESO

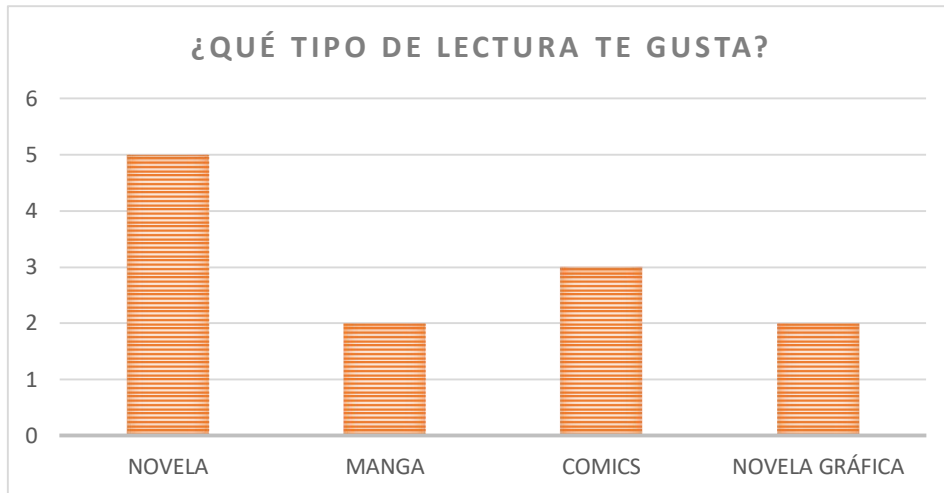
1. ¿Te gusta leer?



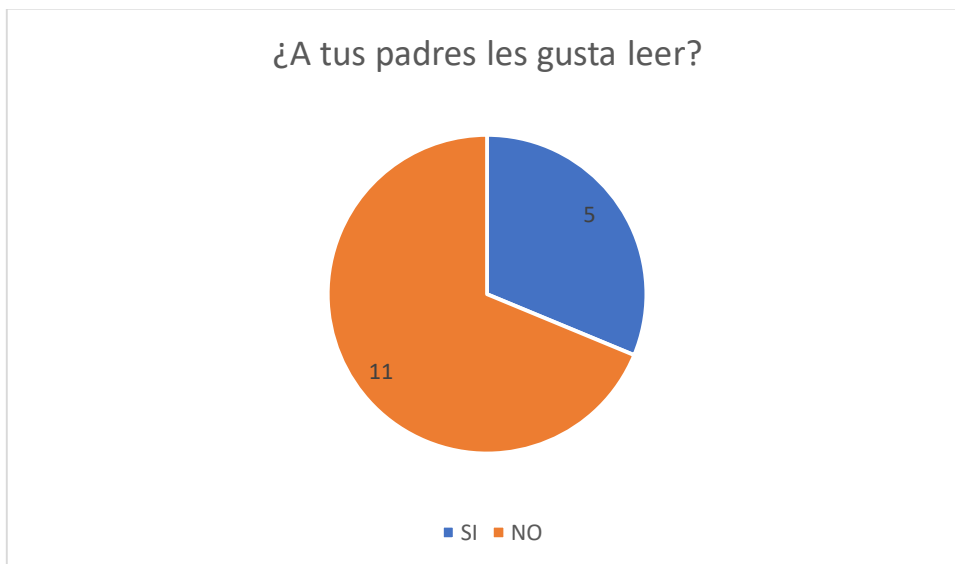
4. ¿Cuántos libros sueles leer durante el curso?



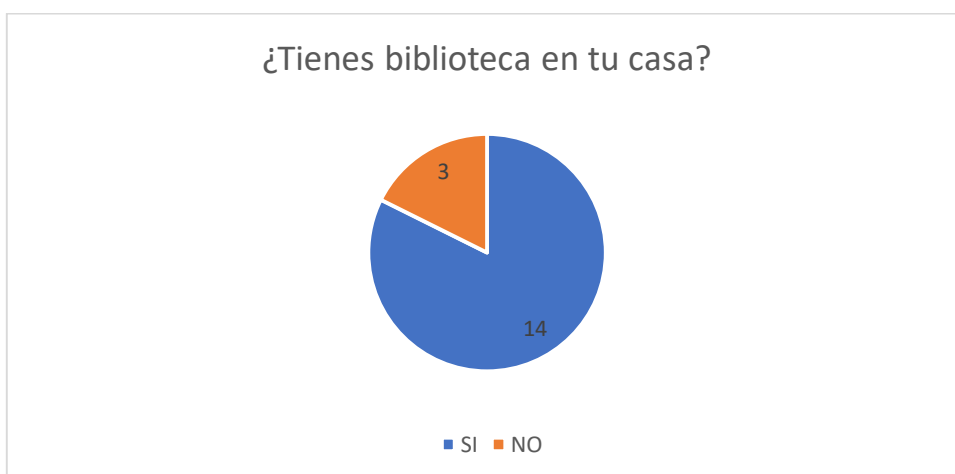
5. ¿Qué tipo de lectura te gusta?



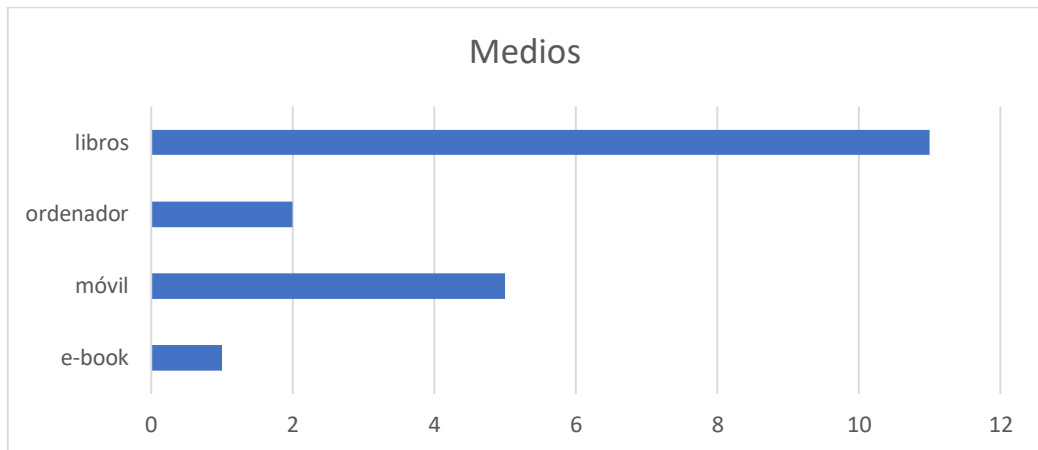
6. ¿A tus padres les gusta leer?



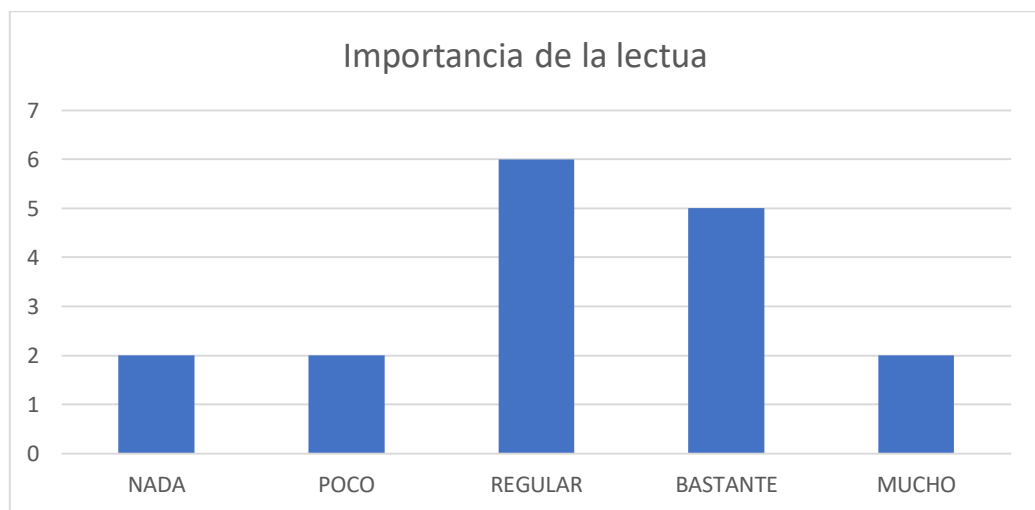
7. ¿Tienes biblioteca en tu casa?



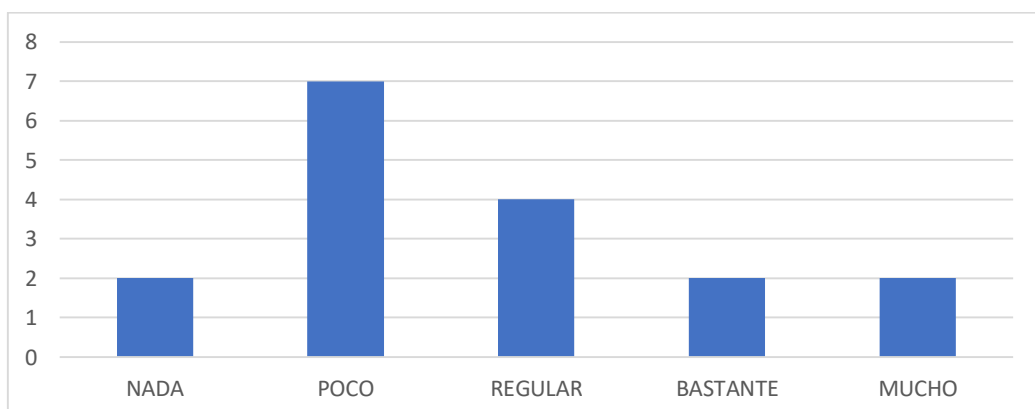
8. ¿Lees en libros, o utilizas otros medios?



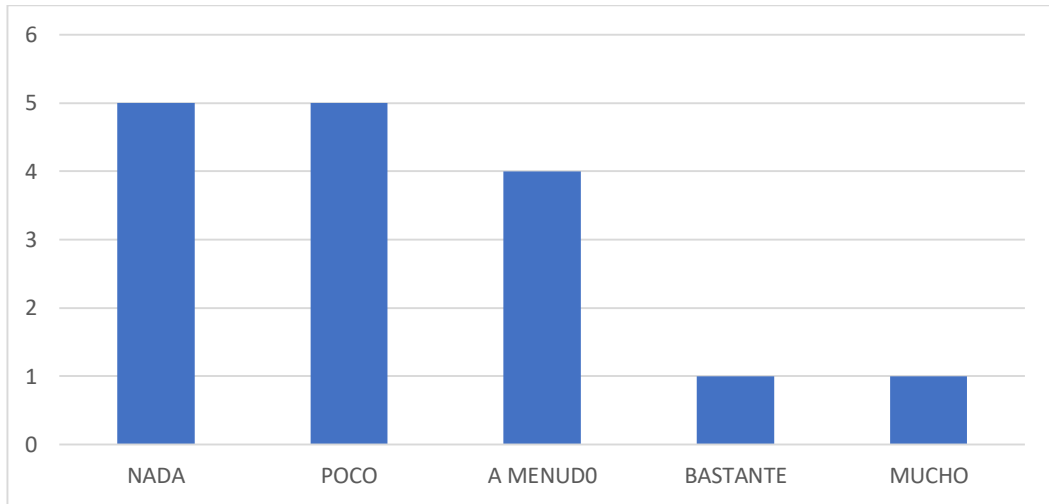
9. ¿Te parece importante leer?



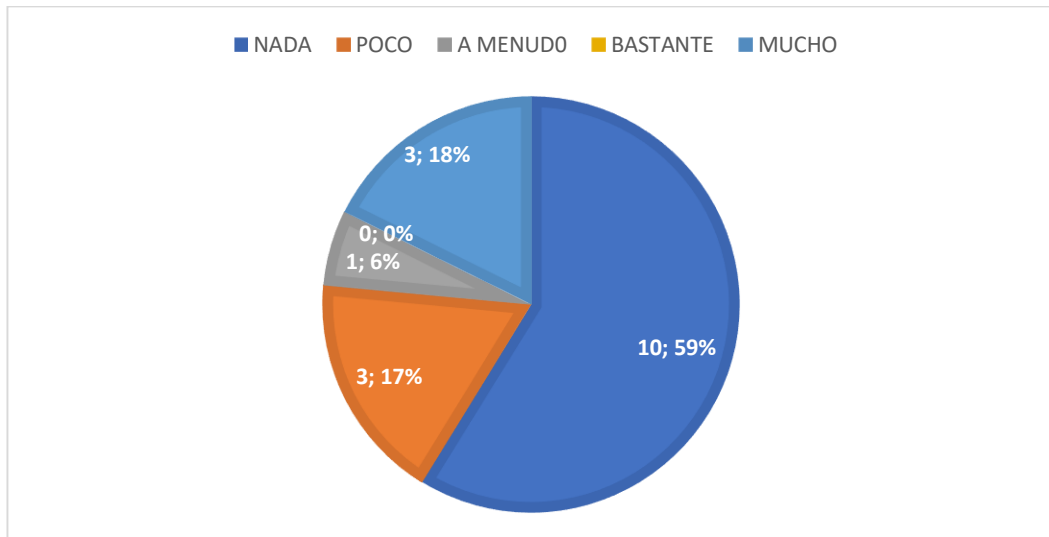
10. ¿Te gustan los libros que mandan los profesores?



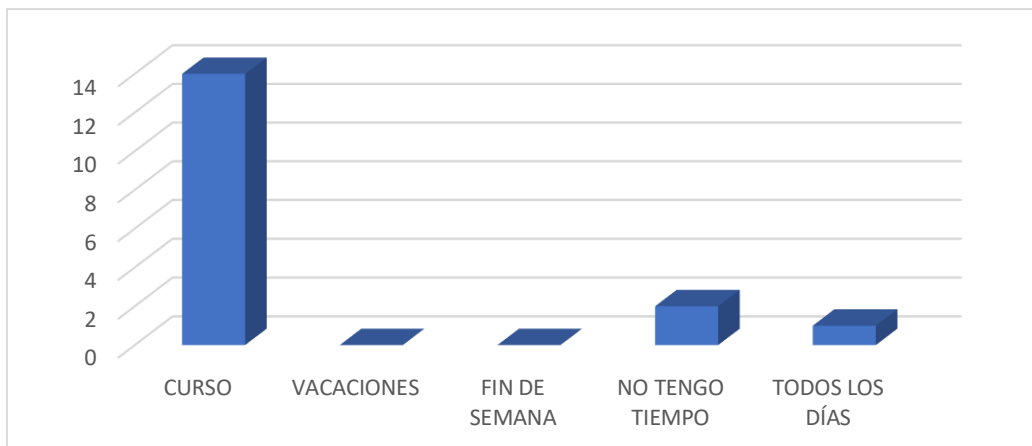
11. ¿Visitas bibliotecas?



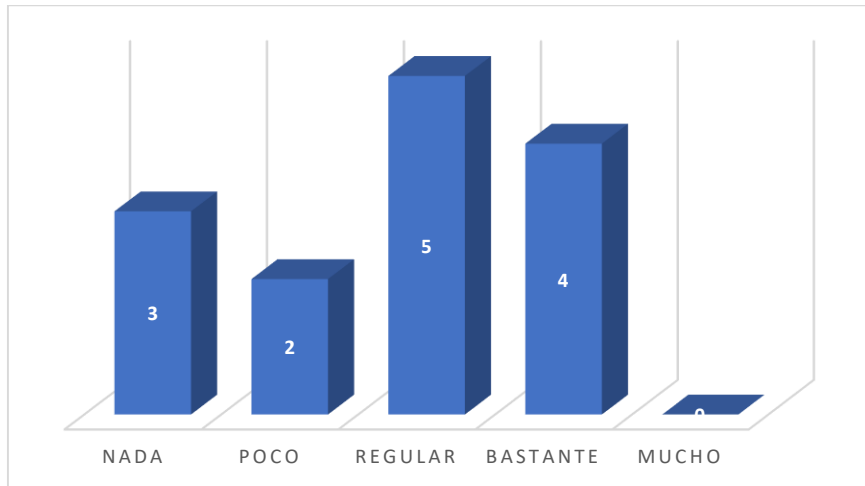
12. ¿Te prestas libros con tus amigos?



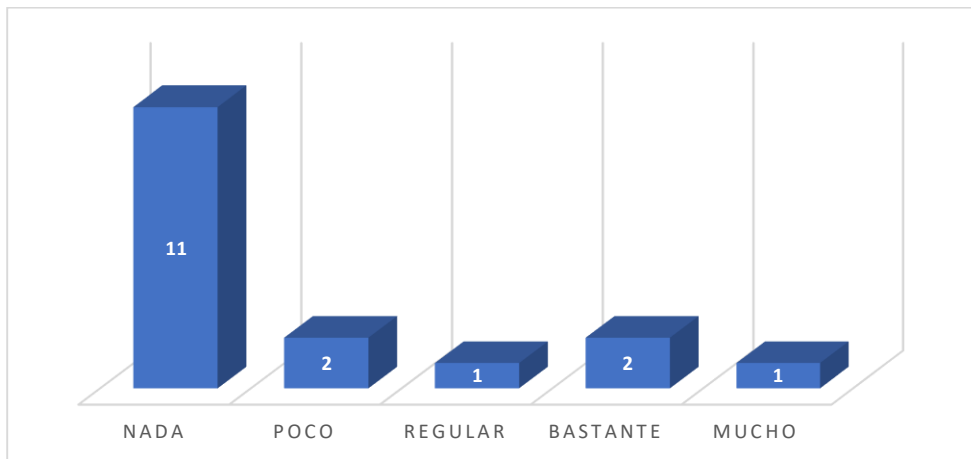
13. ¿Cuándo lees más?



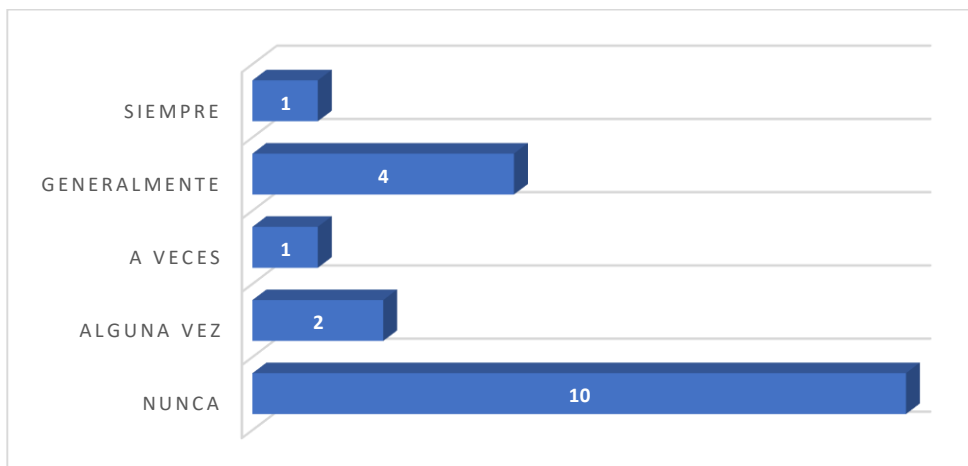
14. ¿Te gustaría tener más tiempo para leer?



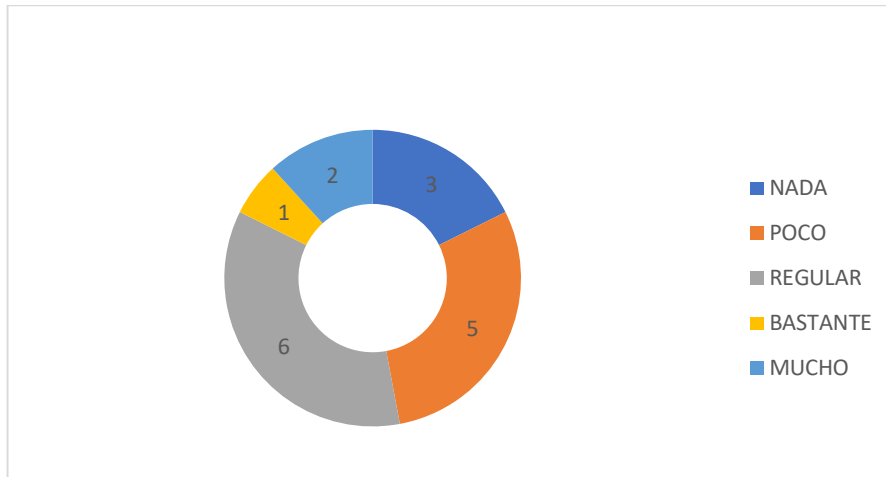
15. ¿Lees a diario?



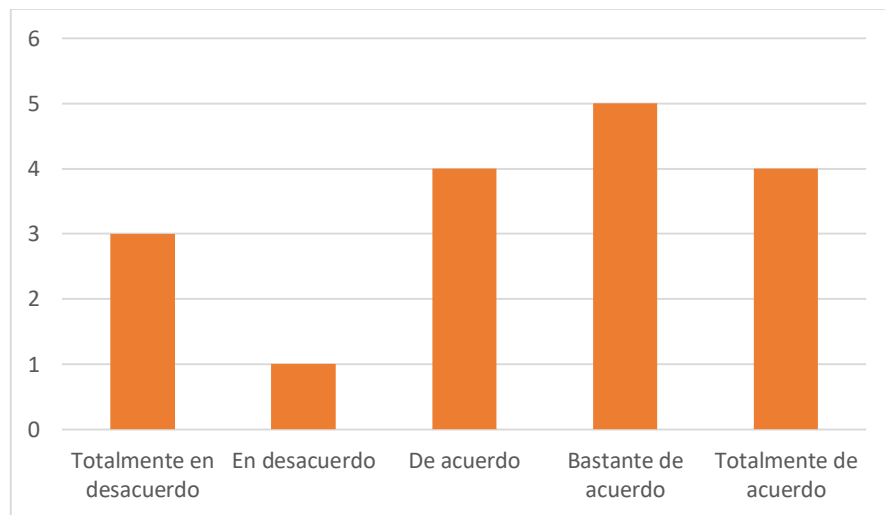
16. ¿Te regalan libros por tu cumpleaños, Reyes, etc?



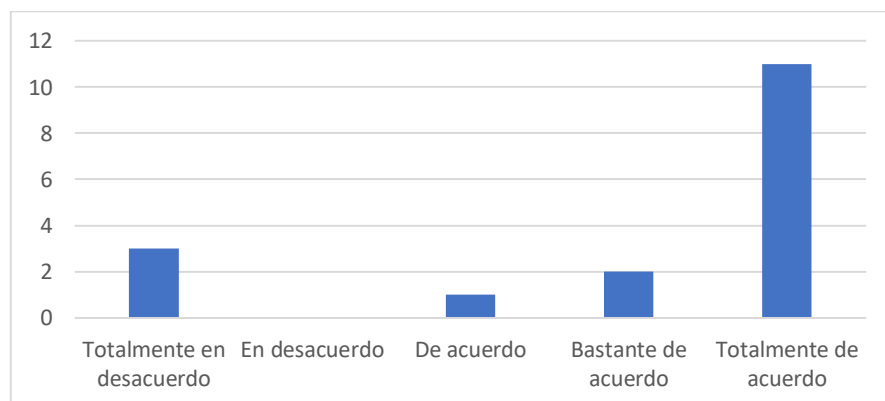
17. ¿Te gusta escribir?



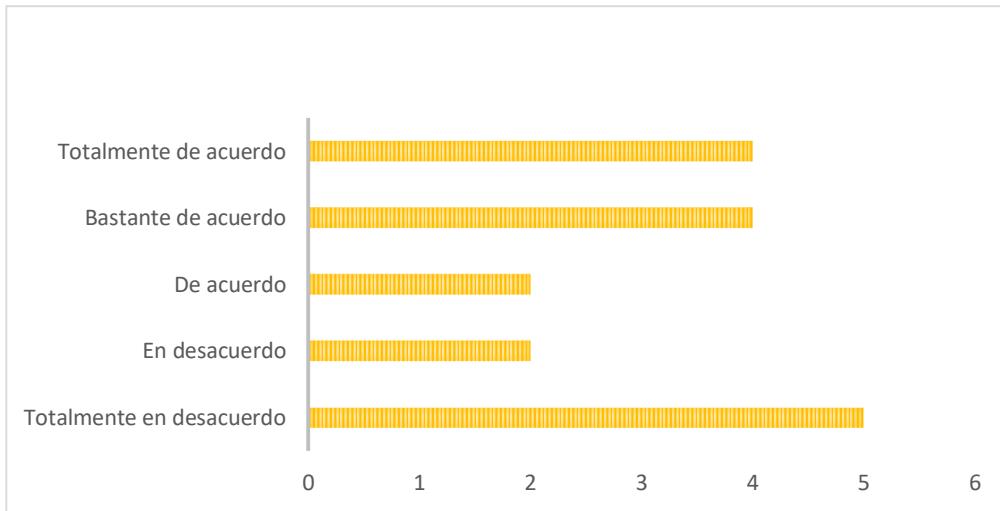
18. ¿Crees que si leyese más, sabrías más cosas y sería más fácil aprobar?



19. ¿Crees que si leyese más tendrías mejor ortografía y escribirías mejor?

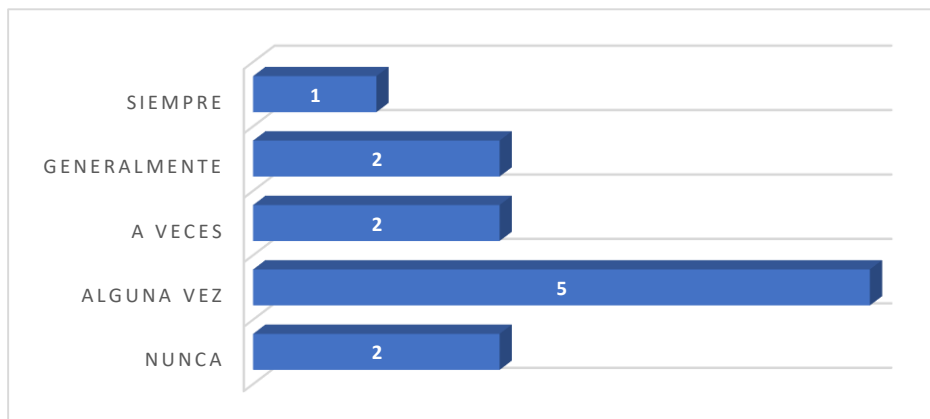


20. ¿Leías más libros cuando eras más pequeño?

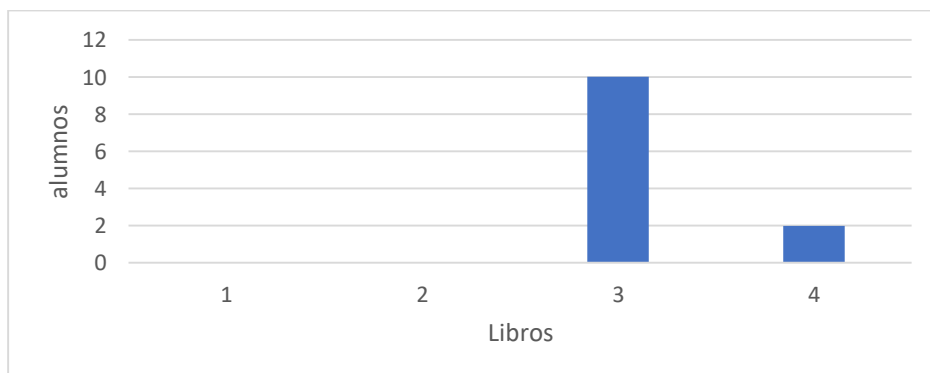


RESULTADOS ENCUESTA PLAN LECTOR- 4º ESO

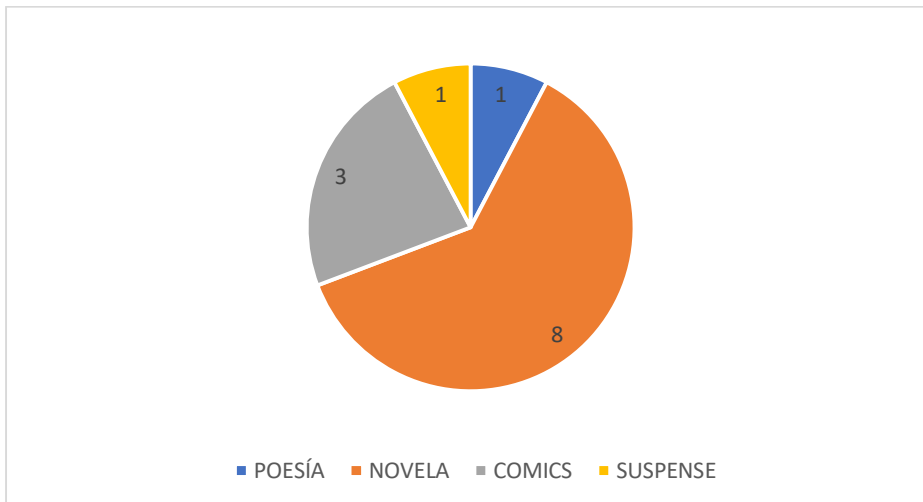
1. ¿Te gusta leer?



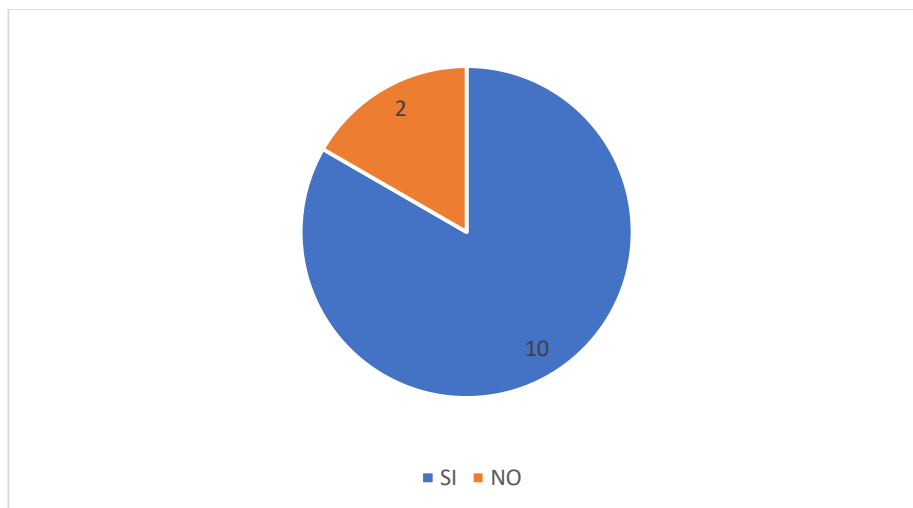
4. ¿Cuántos libros sueles leer durante el curso?



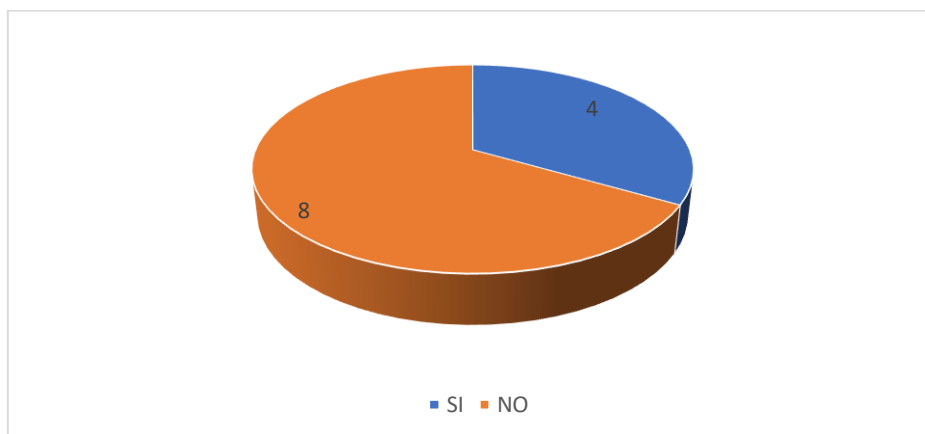
5. ¿Qué tipo de lectura te gusta?



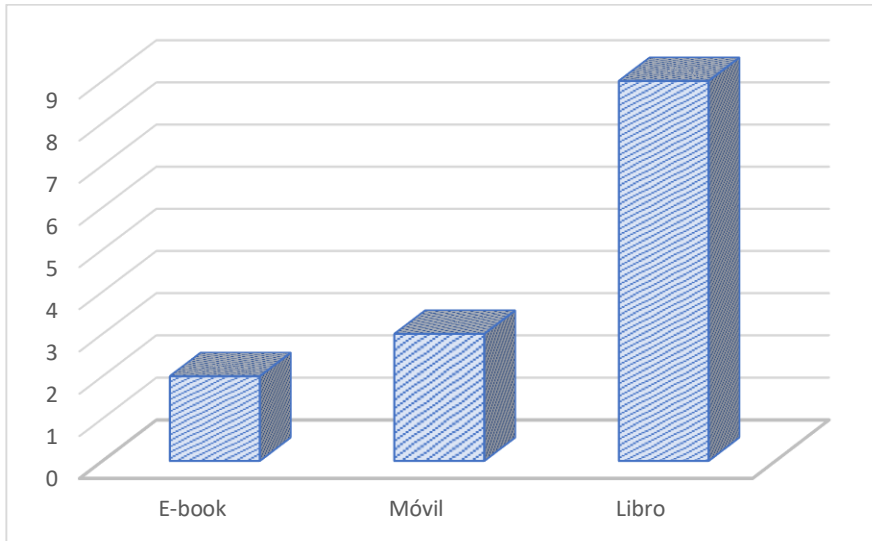
6. ¿A tus padres les gusta leer?



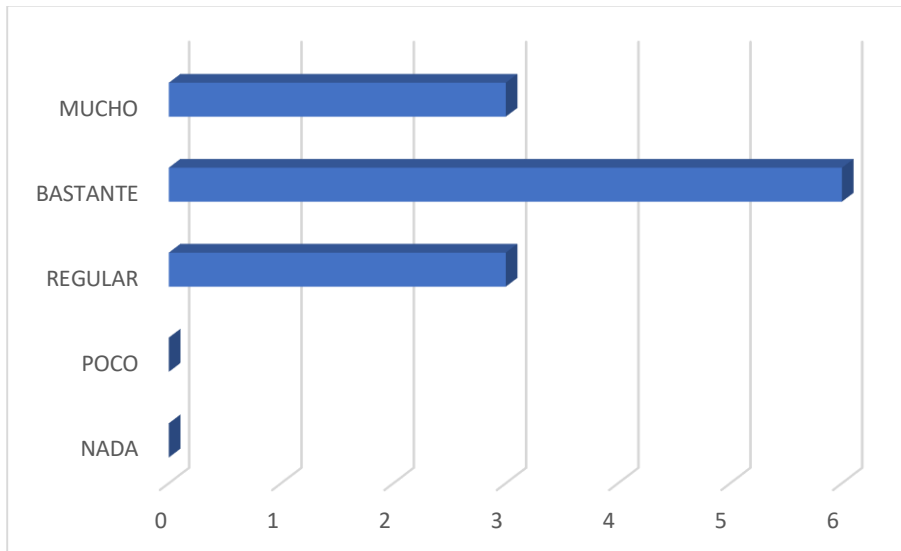
7. ¿Tienes biblioteca en tu casa?



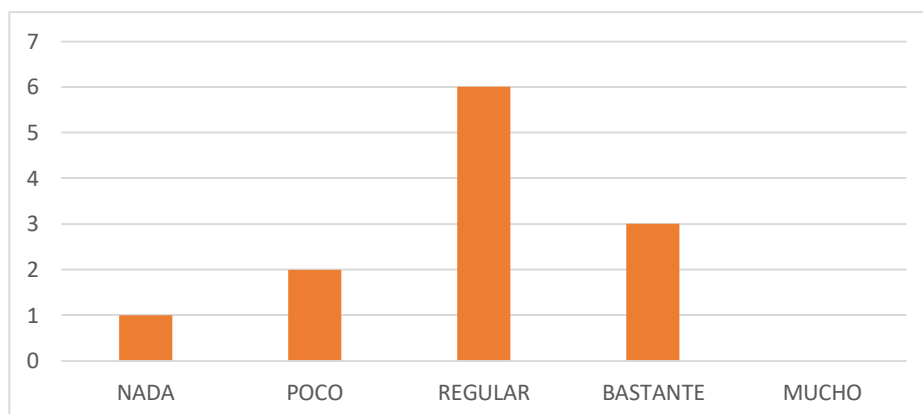
8. ¿Lees en libros, o utilizas otros medios?



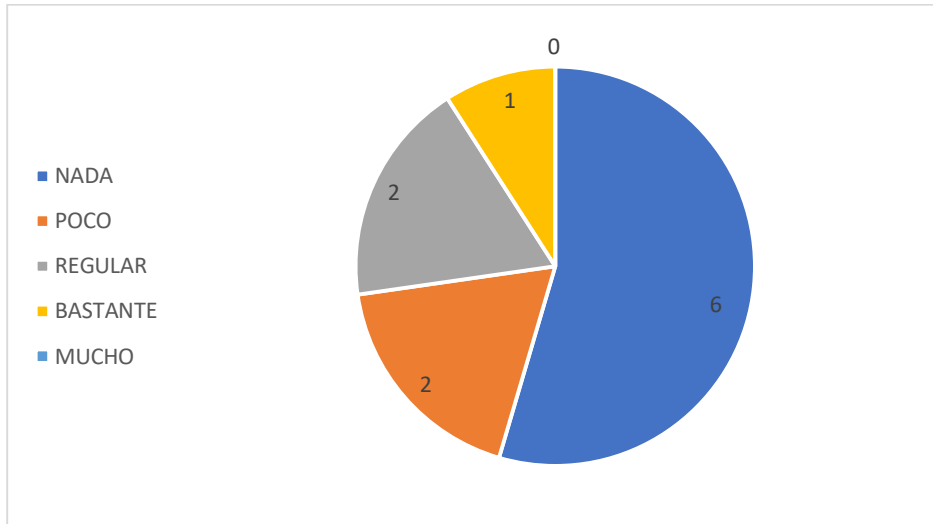
9. ¿Te parece importante leer?



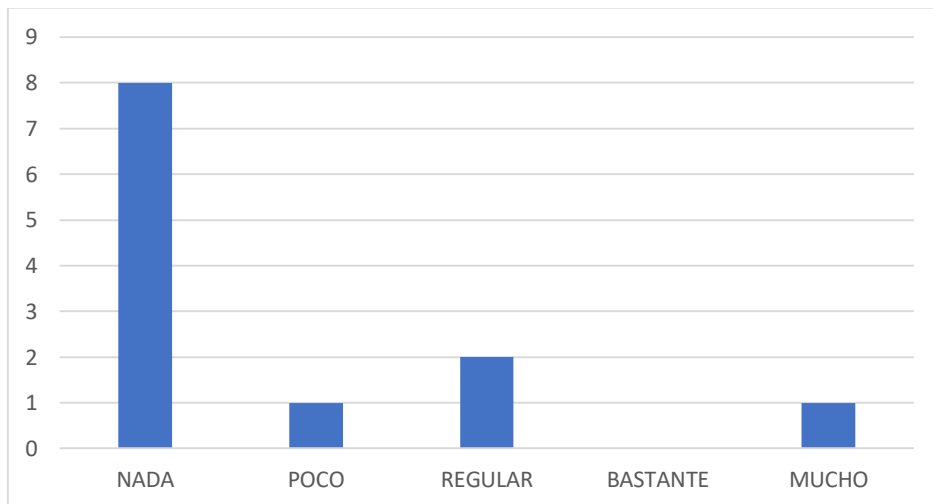
10. ¿Te gustan los libros que mandan los profesores?



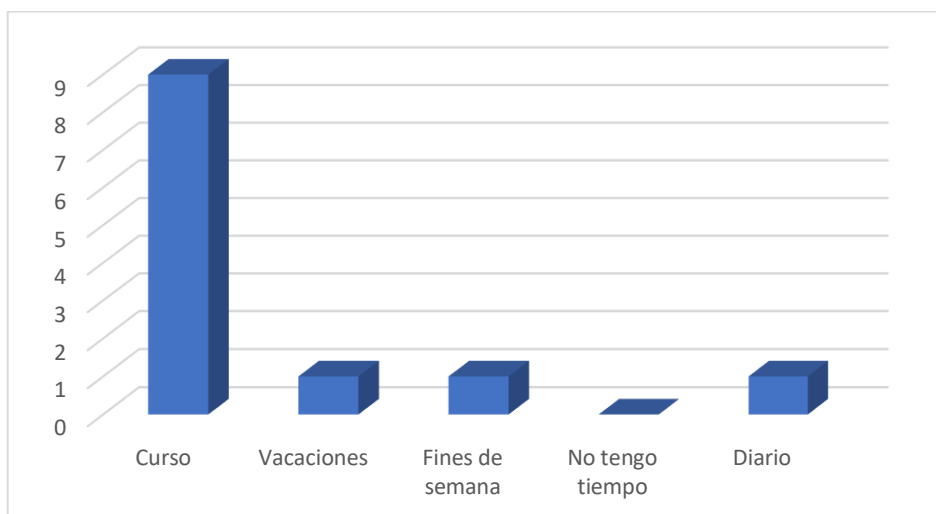
11. ¿Visitas bibliotecas?



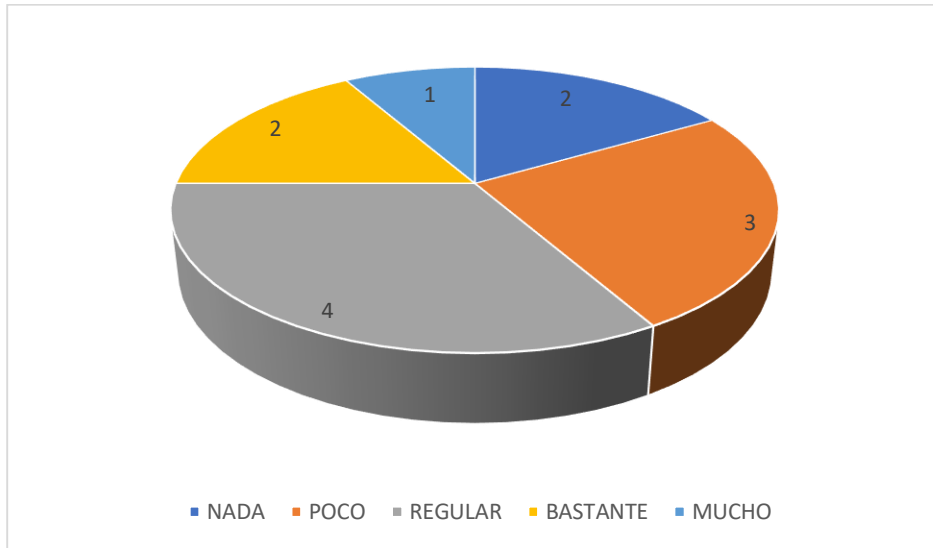
12. ¿Te prestas libros con tus amigos?



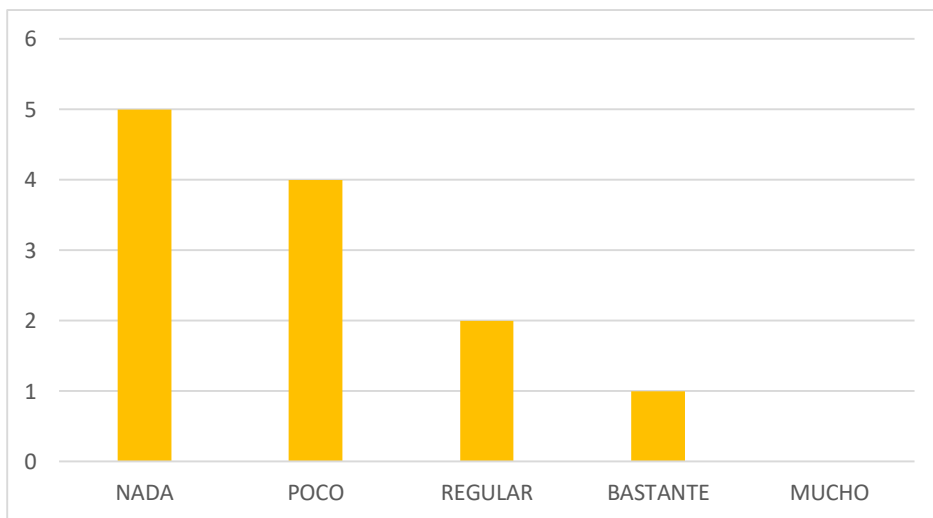
13. ¿Cuándo lees más?



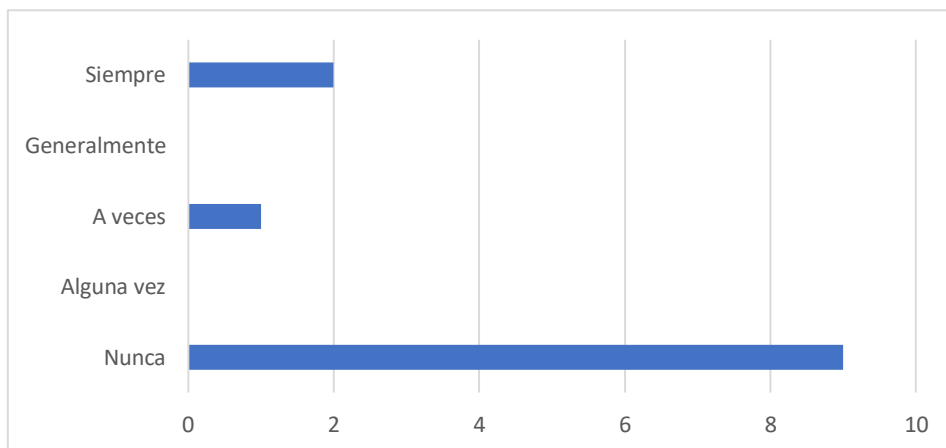
14. ¿Te gustaría tener más tiempo para leer?



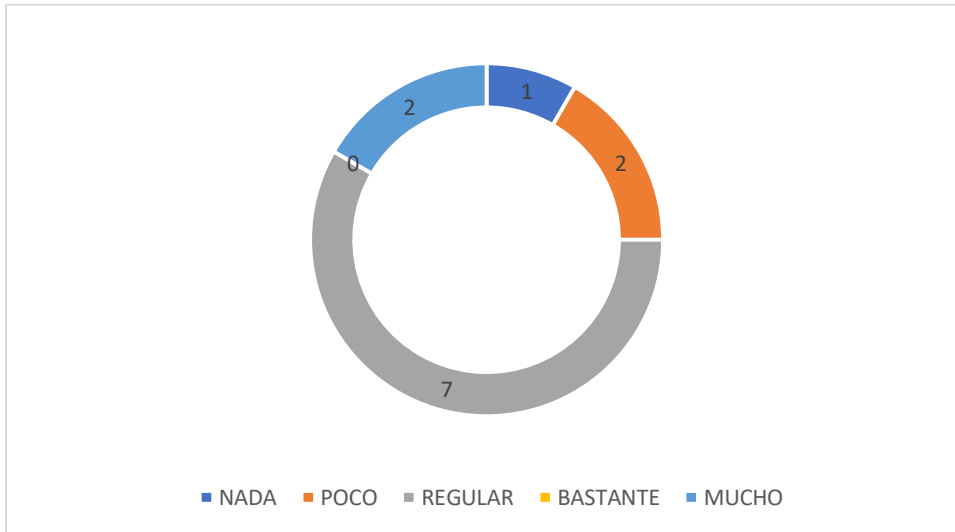
15. ¿Lees a diario?



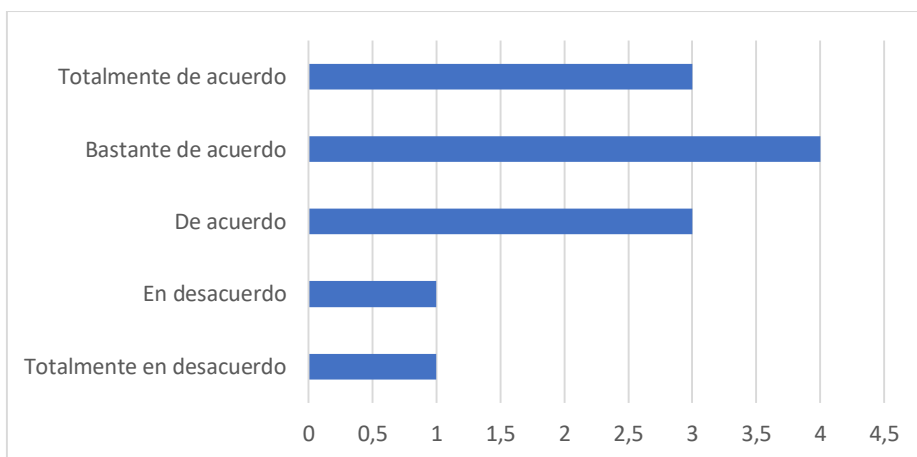
16. ¿Te regalan libros por tu cumpleaños, Reyes, etc?



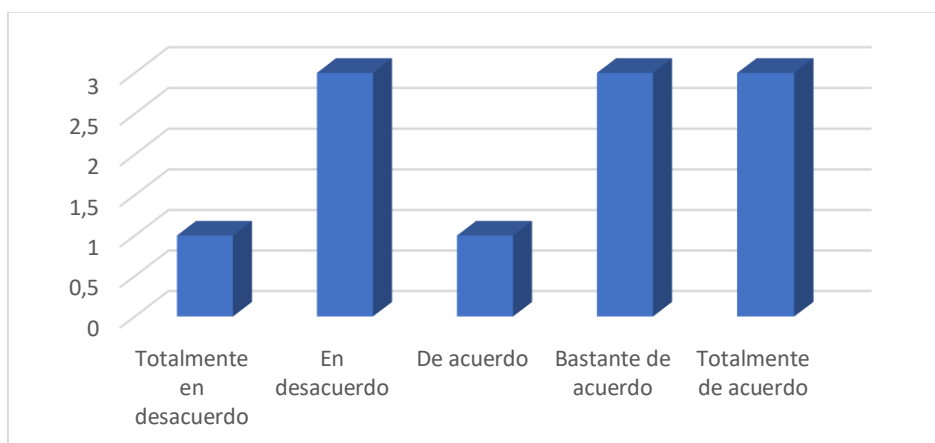
17. ¿Te gusta escribir?



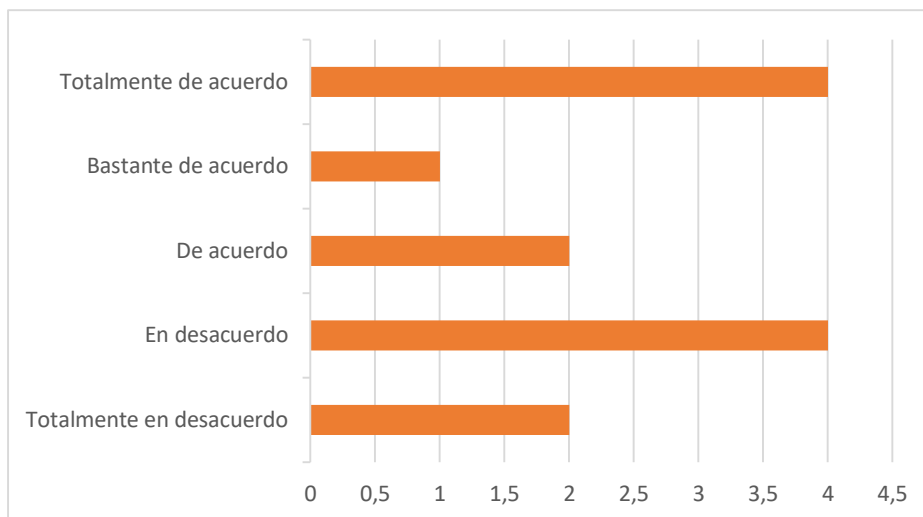
18. ¿Crees que si leyese más, sabrías más cosas y sería más fácil aprobar?



19. ¿Crees que si leyese más tendrías mejor ortografía y escribirías mejor?



20. ¿Leías más libros cuando eras más pequeño?



3. OBJETIVOS

El principal objetivo del presente proyecto es que los **alumnos lean**. La lectura enriquece la formación personal, es una herramienta eficaz contra el fracaso escolar, informa y ayuda a crear criterio personal y a hacer que las personas sean menos manipulables y por tanto más libres y, además, es una grata manera de ocupar el tiempo de ocio.

En definitiva, el fomentar la lectura en los alumnos es el método más eficaz y seguro para alcanzar el éxito en su formación. El alumnado deberá mejorar la comprensión de lo que lee pretendiendo que disfrute y asuma la lectura como una actividad que llene parte de su tiempo de ocio y sacie su curiosidad en muchos campos, sin ser considerada como un trabajo escolar.

3.1. OBJETIVOS GENERALES

1. Fomentar el interés hacia la escucha de textos orales para así acrecentar la comprensión hacia los mismos.
2. Participar en la producción de actividades de carácter oral de forma creativa para ayudar al alumnado a formar un criterio literario.
3. Utilizar la lectura como fuente de placer, de información y de aprendizaje a la hora de trabajar en diferentes textos la comprensión escrita.

4. Fomentar el interés y el gusto por la lectura de diversa índole, para que vayan desarrollando sus propios criterios de selección y valoración al tiempo que perfeccionan la producción escrita.
5. Concienciar del uso de la biblioteca escolar y pública como un lugar de conocimiento activo.
6. Interactuar los distintos departamentos del centro para potenciar las habilidades lectoras, potenciando la comprensión lectora desde todas las áreas del currículo.
7. Lograr que los alumnos descubran la lectura como un elemento de disfrute personal, respeto y tolerancia.

3.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS

Analizando los recursos con los que cuenta el centro, la biblioteca escolar que existe, y viendo la necesidad de una mayor implicación de las familias en el proceso lector, se plantean los siguientes objetivos a trabajar para el curso escolar.

A) A NIVEL DE CENTRO:

1. Diseñar actividades para conmemorar fechas significativas para la lectura (día del libro, día de la Biblioteca, día de las escritoras...).
2. Promover actividades entre los distintos departamentos que impliquen a toda la comunidad educativa en el interés por la lectura.
3. Participar en jornadas sobre fomento de la lectura que se organicen y seamos invitados.
4. Publicitar el plan de lectura usando para ello la página web del centro y potenciar el uso de la plataforma de la Junta de Comunidades LeemosCLM.
5. Trabajar los elementos transversales, tales como la educación en igualdad, la violencia de género, evitar la discriminación, así como otros asuntos de especial importancia: la ciudadanía

crítica, el espíritu colaborativo, la solidaridad y el respeto a las diferencias.

6. Asimismo, vincular el plan a la atención a la diversidad.
7. Vincular la lectura al uso responsable de las nuevas tecnologías (e-book, blogs...)

B) A NIVEL DE AULA:

1. Dedicar tiempo y actividades concretas centradas en la lectura de forma global, como forma de promover el hábito lector desde todas las áreas.
2. Participar en colaboración con diferentes entidades (ayuntamiento, editoriales...) en actos dirigidos hacia la animación lectora mediante cuenta-cuentos, ilustradores, encuentros con autor, etc.
3. Asistir a representaciones teatrales de alguna obra o cuento encaminado a conocer otras formas de transmitir la letra impresa.
4. Despertar la imaginación del alumno haciéndole crear sus propias historias a través de la participación en concursos, talleres de escritura, ferias de libros, etc.
5. Fomentar el gusto y disfrute por la lectura y la escritura a partir de juegos y/o medios informáticos.
6. Participar en la potenciación de la biblioteca de aula.

C) BIBLIOTECA DE CENTRO:

1. Poner en funcionamiento el préstamo de libros.
2. Mejorar el aspecto físico de la biblioteca en función de los recursos económicos de que dispongamos.
3. Apoyar desde la biblioteca los actos o celebraciones que se realicen en el centro.

4. Ampliar los fondos de la biblioteca según los temas de interés de nuestros alumnos.

D) RELACIONADOS CON LA FAMILIA:

1. El objetivo final de cualquier técnica o estrategia lectora será el de llevar a los alumnos a leer más, acercarse al libro de una forma lúdica que les motive y condicione favorablemente a aprender la aventura de leer.
2. Asesorar a los padres, con información referida a cómo ayudar a favorecer el gusto por la lectura y sobre el tipo de libros adecuados a cada edad en distintos soportes, medios o fuentes.

4. BLOQUE DE CONTENIDOS

Los siguientes bloques están interrelacionados, por lo que la mejora de uno de ellos mejora al resto. Deben estar secuenciados por etapas, ciclos y cursos. Se sugiere que se organicen en torno a los siguientes bloques:

1. **Aprender a leer.** Se entiende como el desarrollo de la capacidad de leer. Los procesos y conocimientos que se deben dominar, en cada momento según la etapa educativa, para extraer e interpretar el significado de la información escrita.
2. **Leer para aprender.** Se entiende la lectura como el vehículo fundamental para el desarrollo del conocimiento y el aprendizaje. Este bloque se centra en ayudar a conseguir lectores y lectoras competentes y en mejorar las destrezas y habilidades para acceder a la información, acotando y seleccionando la más relevante.
3. **El placer de leer.** Se entiende por despertar la curiosidad y afición a la lectura. Encontrar el placer que supone la lectura por acceder al conocimiento o “leer por leer”. Aficionar a la lectura es fomentar el hábito lector de diferentes tipos de textos, de manera autónoma y con diversos fines.

4. **El alumnado como autor.** Las personas se expresan de manera oral y por escrito por múltiples fines, y en cada una de ellas hay unas estructuras y convenciones diferentes que se deben conocer y usar de manera apropiada. La expresión refuerza las habilidades de comprensión.
5. **El lenguaje oral.** Tiene un papel protagonista en la construcción del lenguaje escrito a lo largo de todas las etapas. Con el lenguaje oral se aprende a hablar, se generan todas las reglas que estructuran su propio sistema lingüístico y que informará su lengua para toda la vida.

5. LÍNEAS DE ACTUACIÓN

La implementación de las medidas para fomentar la lectura en el centro ha de ser realista y ajustarse a la realidad de nuestro alumnado, al calendario escolar y a las sesiones de evaluación, así como a las actividades que ya están programadas en los departamentos, tanto curriculares, como extraescolares.

Debemos de tener en cuenta la carga lectiva del personal docente, que no dispone de tiempo suficiente para planificar muchas actividades, algunas de las cuales se realizan con un sobreesfuerzo añadido de los profesores, a los que el presente plan lector no debe suponer mayor sobrecarga de trabajo. Del mismo modo, estas actividades deberán de ajustarse a los recursos materiales del centro. Por ello, sería adecuado establecer el desarrollo del presente plan de acuerdo con los siguientes ejes de actuación:

La puesta en marcha de este plan lector precisa de una serie de tareas que han de partir de cada uno de los departamentos didácticos de nuestro centro, y teniendo en cuenta que nos encontramos ante la primera fase de aplicación de dicho plan sería conveniente tener presente las siguientes consideraciones:

1. Se dará a conocer el PLC a todos los miembros de cada uno de los departamentos del centro escolar para su conocimiento y reflexión sobre las propuestas planteadas.
2. Decidir de forma consensuada el tipo de enfoque, metodologías a poner en práctica, actividades para el desarrollo de la competencia y hábito lector, siempre partiendo de la premisa de que se ha de tener

en cuenta los cursos en los que se imparten diferentes materias y las peculiaridades del alumnado.

TABLA DE SEGUIMIENTO DE LAS ACTUACIONES A DESARROLLAR EN EL PLC

CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN RESPONSABLE	RECURSOS	INDICADORES

A.- ACTIVIDADES DE CENTRO

Se refiere a actividades, que comiencen a trazar algunas de las pautas que tenderán a instalarse como habituales entre nuestros alumnos, con la suficiente antelación como para poderse organizar adecuadamente.

a.1) **Celebración del día del libro.** Partiremos de la colaboración de los diferentes departamentos. Dentro de esta celebración, que se podría extender según el modelo que aplican muchos centros a modo de "Semana cultural" o "Semana del libro".

a.2) **Concurso de relatos.** Los cuales contarán con fallo público y algún premio que motive la participación, en diferentes cursos, previa elaboración y publicación de las bases. Tanto los padres como los profesores podrían constituir un jurado mixto, con el fin de implicar a las familias.

a.3) **Encuentro con autores.** Organización de algún acto que permita el encuentro con algún autor. Convendría que el Departamento de Lengua organizase dicha actividad ya que es el departamento que cuenta con una mayor obligatoriedad de lecturas en su programación.

a.4) **Animación a la lectura.** Se trataría, cuando fuera viable de contar con la presencia del autor/a de alguna obra para aproximar el libro a los jóvenes.

a.5) **Cuentacuentos.** Con esta actividad se pretende alcanzar objetivos tales como: desarrollo de la comprensión oral, afición a la lectura de cuentos tradicionales, afán por expresarse oralmente con corrección y fantasía, integración grupal, ...

a.6) **Libros de imágenes.** Se trata de elaborar un libro en el que la historia se desarrolle a través de dibujos. Se les contará una historia a los alumnos de la temática que se esté trabajando en ese momento, y por grupo tendrán que dibujar en cartulinas grandes un episodio de la historia que se ha trabajado, a modo de cómic. Se pretende hacer un trabajo por equipos e ilustrar una historia.

B.- ACTIVIDADES DE BIBLIOTECA DE CENTRO

El presente plan lector añade como objetivo la potenciación y mejora del espacio de la biblioteca, sobre el que ya se está actuando. Sería imprescindible que se completasen las labores de mejora terminando de habilitar la biblioteca como espacio de lectura, poniendo en funcionamiento el préstamo y mejorando los espacios, dotándola de cierta versatilidad en la cual se está estudiando el modo de crear espacio de trabajo separados y diferenciando zonas dentro de la biblioteca, dotada convenientemente con ordenadores y organizando las mesas y estanterías modulares para que se potencien las tareas en equipo, como un recurso más a disposición de los profesores-alumnos que quieran incorporar la biblioteca para sus actividades fuera del aula.

b.1) **Ambientación de la biblioteca.** Realización de carteles murales para la decoración de esta instancia.

b.2) **Realización de investigaciones** por parte del alumnado mediante la búsqueda de libros para realizar trabajos.

b.3) Diariamente los alumnos cuentan con un horario en el que pueden acceder a la biblioteca para el préstamo de libros.

b.4) **Proyección de vídeos.** Ante acontecimientos que requieran del apoyo visual se podrá negociar, con las instituciones y personas que se presten, el alquiler de películas y vídeos que ayuden al desarrollo de esa actividad. Es interesante el visionado y posterior comentario de películas basadas en obras literarias.

b.5) **Creación de talleres destinados al debate oral.** Se pretende la elaboración, expresión y justificación de la opinión personal de los alumnos para desarrollar la confrontación e intercambio de opiniones.

b.6) **Maratón de libros.** Se elegirá un libro para leerlo a lo largo del día. Serán los mismos alumnos quienes se irán turnando para que durante toda la jornada escolar haya algún alumno leyéndolo en todo momento. Para que esta actividad tenga éxito, se debe motivar e involucrar a toda la comunidad educativa, a través de murales, disfraces e incluso premios por participar. Cuyos objetivos fundamentales son leer en público y fomentar el gusto por la lectura.

C.- DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS

La implicación de los Departamentos didácticos se hace imprescindible, tanto en la programación de actividades relacionadas con la lectura como en la coordinación entre estos para la elaboración de actividades que, de manera conjunta, puedan ayudar a nuestros alumnos a comprender que la lectura supera el carácter académico de las lecturas programadas por el Departamento de Lengua Castellana y Literatura. Con la perspectiva del próximo curso los departamentos didácticos deberían realizar propuestas con los siguientes objetivos:

c.1) **AUMENTAR EL NÚMERO DE LECTURAS** o bien incorporarlas a las programaciones en caso de no tenerlas ya. Si estas ya se encontrasen programadas, incentivar alguna lectura más que, siendo voluntaria, tenga algún tipo de repercusión en la calificación final a través de la realización de actividades dentro de cada área (realización de reseñas, elaboración de cómics, pruebas objetivas voluntarias, algún trabajo de investigación sobre aspectos concretos de las materias o autores, etc.)

c.2) **ACTIVIDADES TEMÁTICAS.** Coordinados los departamentos que quieran participar, los profesores implicados, y con el fin de que no se multipliquen innecesariamente las lecturas que los alumnos deben realizar, elegirán un tema tipo sobre el que se realizará una lectura y sobre la que tendrán que trabajar coordinadamente con otros profesores asuntos relativos a esta. Los viajes, descubrimientos geográficos o científicos, un acontecimiento histórico o un hecho relevante reciente pueden abordarse de manera interdisciplinar, elaborándose al principio de curso actividades vinculadas de manera diversa.

c.3) **LIBROS GIGANTES.** Se trata de una actividad muy vistosa, que fomenta la colaboración entre los diferentes departamentos. Consiste en lanzar una convocatoria a todos los cursos para que participen en un concurso de Libros Gigantes. Los libros deben ser fruto de la colaboración de, al menos, varias clases y deben tratar de un tema-marco que se determine. Estos libros se pueden realizar a lo largo de uno, varios meses o a lo largo del curso académico. Cuando se reciben todos los libros gigantes, se exponen durante unos días y se hace un acto de entrega de premios.

El formato básico de un libro gigante es un conjunto de cartulinas ilustradas, reunidas en una encuadernación. No hace falta que el concurso sea competitivo; normalmente, la misma ilusión de hacer un trabajo colectivo y la motivación que supone saber que el libro gigante será expuesto anima a todos para elaborar libros más y más creativos. Con esta actividad se persigue trabajar en equipo, fomentar el gusto por la lectura, cuidar la presentación en las tareas e ilustrar.

D.- FAMILIAS

Iniciar una campaña de información a los padres, no solo para dar a conocer el presente plan de fomento de la lectura, sino también con el fin de que al final de cada evaluación y al comienzo de vacaciones, junto con el boletín de notas, las familias dispongan de una serie de listados con lecturas adecuadas a cada nivel con el fin de que se regalen y compren libros a sus hijos, especialmente durante las Navidades y a final de curso.

d.1) **Libro viajero.** Se propone la realización de un libro viajero (poesía, narración de una historia...). Cada día un alumno se llevará a casa un cuaderno donde podrá escribir sobre el tema elegido con la colaboración de su familia.

d.2) **Intercambio de libros.** Se instará al alumnado a realizar intercambio de libros propios entre los compañeros de clase o de otros cursos.

d.3) **Feria del libro.** Esta es una buena forma de promocionar la lectura, presentándola como algo atractivo y lúdico. Durante el mes anterior a la realización de la Feria, los alumnos y las familias podrán traer todos aquellos libros que tienen en sus casas, que ya han leído y quieren colaborar con ellos en esta actividad. Después de recoger todos los libros

y organizarlos, se elegirá un lugar espacioso en el que se pueda desarrollar la actividad, por ejemplo, el patio del colegio. Este lugar se adorna con una pancarta que anuncie la feria y se instalan mesas y sillas en las que los alumnos pueden realizar distintos talleres (marca páginas, cómics, papiroflexia, fotografía, caretas). Cuanto más relacionados estén los talleres con los libros y la lectura, mejor. La celebración de estas ferias es una excelente manera de acercar las familias a la vida del centro a la vez que valorar la feria como medio de difusión y fomento de la lectura.

d.4) **Los abuelos.** Uno o varios abuelos de alumnos podrían acudir al colegio a leer un cuento y contar historias de su juventud o experiencias que han podido vivir a lo largo de su vida, algo que a los alumnos les encanta. Se podría finalizar la actividad con una ronda de preguntas a modo de entrevista. Con esta actividad se fomenta el respeto por los más mayores, se conoce cómo era la vida en la época de nuestros abuelos, identificando los cambios más importantes que se han producido a lo largo del tiempo.

E.- BIBLIOTECA MUNICIPAL

Podremos establecer un servicio de préstamo interbibliotecario que se realizará principalmente entre nuestro centro y la biblioteca municipal, si bien sería también buena idea realizarlo a su vez con el colegio de educación primaria, de modo que exista un tráfico fluido y controlado de libros

e.1) **Visitamos la biblioteca municipal.** Se organiza una visita a la biblioteca. Y se les explica la importancia del silencio, ya que es fundamental respetar a los que allí se encuentran leyendo o trabajando. Se les guía a través de los diferentes pasillos y estanterías para que comprendan la forma en la que los libros están clasificados. A través de esta actividad aprenderán a respetar a los demás, conocer el funcionamiento y la organización de una biblioteca, valorar el ambiente de armonía que este lugar les ofrece y descubrir el placer de manipular y hojear el mayor número de libros

TABLA DE TEMPORALIZACIÓN DE ACTIVIDADES

ACTIVIDAD	TEMPORALIZACIÓN
a.1	P
a.2	T
a.3	P
a.4	A
a.5	M
a.6	A
b.1	M
b.2	D
b.3	D
b.4	T
b.5	T
b.6	A
c.1	D
c.2	T
c.3	A
d.1	S
d.2	D
d.3	P
d.4	A
e.1	T

Diaria (D), Semanal (S), Mensual (M), Trimestral (T), Anual (A), Periodo puntual (P)

6. RECURSOS

Un plan lector debe basarse en el valor de la cooperación y la colaboración de todos los participantes que aportarán, en la medida de lo posible y sobre la base acordada, sus recursos humanos y materiales (instalaciones, equipamiento, fondos documentales, personal, recursos económicos u otros).

Dado que los recursos disponibles serán determinantes para fijar los objetivos del citado plan y el cumplimiento de los mismos, debería quedar claro qué recursos y de qué tipo y en qué condiciones se aportarán para desarrollar todas las tareas requeridas para diseñar, ejecutar y evaluar el plan.

Como es sabido, este plan lector debería tener una duración plurianual, lo que debería ser tenido en cuenta al establecer las aportaciones necesarias para su completa realización.

Sería recomendable que haya personas con perfiles relacionados con la realidad social y cultural. Y que sean de diferentes edades y provengan ámbitos diversos.

Acto seguido mencionaremos la tipología general de recursos con las que se parte para este proyecto:

a) Instalaciones. Se deben concretar en términos de cantidad, calidad (sin barreras arquitectónicas, espacios adecuados y atractivos, instalaciones flexibles, etc.) y ubicación. El instituto posee una biblioteca acorde con las necesidades del centro educativo en cuanto a los términos anteriormente citados.

b) Recursos humanos. Es necesario saber con qué recursos humanos se va a contar para poner en práctica este plan lector. Se deberá conocer quienes participarán en las distintas actividades, su grado de implicación, disponibilidad y si se cuenta con voluntarios.

c) Recursos económicos. Al margen de las posibles aportaciones por parte de las diferentes entidades colaboradoras para la buena puesta en práctica del plan lector, uso de instalaciones u otros conceptos sería necesario una dotación económica específica para cubrir los gastos que genere el plan lector (profesionales de diversas áreas, los generados por la promoción y la difusión (imagen de las actuaciones, edición de materiales, creación y mantenimiento de sitios webs y de perfiles en redes sociales, campañas en medios de comunicación, etc.)

Para la aportación de recursos a desarrollar nuestro plan de lectura sería recomendable que pudiera contar con el apoyo y ayudas de entidades públicas y privadas. Es la prueba más evidente del compromiso de las mismas con el desarrollo sociocultural de la localidad. Es una buena oportunidad para que entidades financieras, empresas privadas y particulares manifiesten su compromiso social colaborando con las administraciones públicas en la mejora de la comunidad más cercana, al igual que lo vienen haciendo en otros ámbitos culturales

7. FORMACIÓN SOBRE EL PLAN LECTOR

La formación permanente del profesorado es la vía por la que los docentes pueden incorporarse a los procesos que garanticen el dinamismo, la planificación, la actualización y la calidad de la educación. Además, la normativa establece que la formación del profesorado constituye un derecho, una obligación y una responsabilidad de las Administraciones educativas y de los propios centros.

Teniendo en cuenta las necesidades del propio sistema educativo (por un lado, la de crear el hábito lector y fomentar la lectura entre los escolares; por otro, la del docente para que los estudiantes lean y comprendan lo que leen) el Ministerio, a través de la oferta de cursos y la creación de materiales didácticos, pretende actualizar las competencias pedagógicas del profesorado y contribuir al desarrollo de las competencias profesionales docentes para que los estudiantes se interesen por la lectura y adquieran la competencia lectora.

Por otro lado, desde la Consejería de Educación Cultura y Deporte de nuestra comunidad autónoma se cuenta con la ayuda del Centro Regional de Formación del Profesorado (CRFP). A través de este organismo se promueve una oferta diseñada a fomentar la formación que dé respuesta a las demandas educativas de nuestra región y a la realidad de la misma. Para conseguir estos objetivos el CRFP basa su oferta formativa en la innovación, la ciencia, la comunicación y la tecnología.

8. MEDIDAS DE DIFUSIÓN

Todas las medidas tomadas durante este documento tienen que tener una difusión a través de la cual podremos llegar a un mayor número de alumnos, familias y agentes, y que a su vez pueda hacer de este plan un elemento importante en el proceso de adquisición del hábito lector.

La propagación del PLC pasa además por un uso apropiado de las redes sociales, buscando la interacción con los actuales y futuros lectores y por la colaboración estrecha, como no podía ser de otra manera, con las personalidades públicas que, desde la responsabilidad social y el compromiso personal, apoyen la divulgación de las distintas iniciativas de fomento de la lectura.

Desde el centro, aspiramos a que toda la comunidad educativa sea calificada como “comunidad de lectores”. La lectura se va construyendo mediante la interacción e imitación de modelos considerados adecuados (los compañeros, el propio profesorado, los padres...).

Tanto el PLC como la concreción anual que se realice del mismo a lo largo de cada curso escolar estarán a disposición de toda la comunidad educativa. En este sentido, se establecerán las siguientes líneas de trabajo:

- Publicación en la web del centro, en la que estén accesibles los documentos actualizados del PLC y en la que se dé noticia de las actividades más destacables que se realicen a lo largo del curso. A su vez se cuenta también con la plataforma de EducamosCLM a través de la cual se produce un intercambio de información entre familiares y profesores.
- Creación de la cartelera, posters, decoración etc. necesaria para los libros y/o festivales que se realicen a lo largo del curso con motivo del plan lector.
- Provisión al profesorado del PLC y la concreción anual de las actividades de fomento de la lectura acordadas para todo el centro en cada curso escolar.
- Colaboración con los tutores para que se dé la información más relevante del PLC en las reuniones con los padres y madres de cada aula.
- Redacción de notas de prensa de las actividades y los actos más importantes que se lleven a cabo en el centro relacionados con el fomento de la lectura. Este aspecto se tratará especialmente con cuidado y se le dará atención prioritaria, porque, sin duda, la repercusión social de las actividades que se lleven a cabo en el centro o de aquellas en que participa el alumnado, repercute siempre favorablemente en la valoración positiva de toda la comunidad educativa del centro y, por tanto, refuerzan la motivación y el interés por el aprendizaje.

Y por último y no menos significativo hemos de mencionar la ayuda del entorno familiar. Además de servir de modelo, los padres, se han de interesar por la lectura y apoyar cada uno de los pasos. Nosotros, desde el centro, a través de reuniones generales y mediante entrevistas periódicas, debemos transmitir a las familias los pasos fundamentales para mejorar la lectura de nuestros alumnos.

Desde nuestro centro educativo realizaremos una serie de *recomendaciones a las familias* para trabajar efectivamente la lectura:

- Animar a los niños a leer. Si le gusta un libro, buscar otro con un tema similar o del mismo autor.
- El tutor puede aconsejar libros de lectura interesantes y propios para su edad.
- Turnarse para leer pidiendo al niño que lea en voz alta todos los días.
- Hacer conexiones con la vida del niño. Ayudándole a conectar lo que lee en los libros con lo que ocurre en su vida. Si leen un libro sobre la familia, mencionar por ejemplo en qué se parece o se diferencia lo que ocurre en el relato a lo que ocurre en su familia.
- Animar a leer a la hora de acostarse. Ofreciéndole escoger entre leer o dormir. La mayoría de los niños eligen leer.
- Tratar distintos tipos de libros y revistas. Animar al hijo a leer distintos tipos de libros, artículos o cuentos, empezando a enseñarle a leer de una forma crítica y reflexiva.

9. EVALUACIÓN

La valoración del PLC ha de ser continua, reajustando objetivos, medidas y recursos a las necesidades de nuestro centro. Pero, para ello, es necesario, en una primera fase, conocer el estado de situación de partida en relación al desarrollo de prácticas lectoras y al uso de la biblioteca escolar (Cuestionario anexo I), para dirigir las medidas de mejora pertinentes.

Al final de cada curso se requiere de un proceso de evaluación del proyecto. De haberse realizado algunas de las actividades que se proponían o ejecutado algunas otras que no se concretaron, resultaría necesario evaluar el grado de consecución del presente plan, así como los posibles resultados de su aplicación.

Sería interesante que con respecto a los alumnos deberíamos saber:

- Su opinión sobre las actividades realizadas.
- Si han leído más libros respecto a otros cursos y si han sido más variados en cuanto a su temática.
- La implicación de las familias en la lectura a lo largo del curso.

La evaluación debería realizarse de la manera más objetiva posible y partiendo de las premisas estipuladas en la Orden 169/2022:

- El PLC será revisado y actualizado anualmente. Al finalizar el curso, la comisión coordinadora del Plan de fomento de lectura realizará una memoria del mismo, que será incluida en la memoria final de curso. En

dicha memoria deberá recogerse el seguimiento y evaluación, así como las propuestas de mejora. El seguimiento y evaluación del plan de lectura se debe incorporar en la Memoria Final en la evaluación de los diferentes planes y programas recogidos en la Programación General Anual.

- En el proceso de seguimiento se hará una evaluación para comprobar el avance del alumnado.
- Establecer procedimientos de seguimiento e indicadores de evaluación, estos últimos deben ser accesibles, medibles, sensibles, capaces de identificar cambios, verificables y con perspectiva de género, que se puedan comprobar de manera objetiva, y precisos para evitar ambigüedades.
- Los resultados se deben dar a conocer a la comunidad educativa.
- La evaluación deberá valorar:
 - ✓ Los avances del alumnado
 - ✓ Las actividades y consecución de objetivos propuestos.
 - ✓ El aprovechamiento de los recursos del centro.
 - ✓ Otros contenidos contemplados en el plan.

En cuanto a la evaluación de la competencia lectora de nuestros alumnos se debe realizar teniendo en cuenta las siguientes cuestiones:

1. ¿qué?
2. ¿cómo?
3. ¿quién?

Los criterios e indicadores de la evaluación curricular nos servirán para comprobar el proceso y avances del alumnado por medio de los instrumentos que se considere.

CRITERIO	INDICADOR	PROCEDIMIENTO	TEMPORALIZACIÓN

--	--	--	--

PLANTILLA DE REGISTRO DE INFORMACIÓN SOBRE OBJETIVOS Y ACTIVIDADES

BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	NIVEL DE LOGRO	PROPUESTA DE MEJORA
Aprender a leer				
Leer para aprender				
El placer de leer				
El alumno como tutor				
El lenguaje oral				

CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN DEL PLAN LECTOR

CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN DEL PLAN LECTOR		PUNTUACIÓN (de 0 a 5)
1.- Objetivo		
2.- Actividades realizadas		
3.- Difusión de la actividad		
4.- Desarrollo de la actividad		
5.- Temporalización		
6.- Grado de implicación del profesorado		
7.- Adecuación de los materiales		
8.- Motivación y participación del alumnado		
9.- Propuestas de mejora		
10.- Otras consideraciones		

Este modelo de ficha de evaluación podrá ser modificada según necesidades.

10. BIBLIOGRAFÍA

- Fomento de la lectura CEIPFC.
<https://site.educa.madrid.org/cp.fuentesclaras.cubasdelaSagra/wp-content/uploads/cp.fuentesclaras.cubasdelaSagra/2022/03/Plan->
- Guía básica para el diseño de un modelo de PLL
<https://cerlalc.org/publicaciones/guia-basica-para-el-diseno-de-un-modelo-de-plan-local-de-lectura/>
- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
<https://www.boe.es/boe/dias/2020/12/30/pdfs/BOE-A-2020-17264.pdf>
- Plan de fomento de la lectura y desarrollo de la comprensión lectora. IES Marqués de Lozoya (Cuéllar, Segovia).
http://www.iesmarquesdelozoya.net/pec/docsinstit_u_en_pdf/planlectura.pdf
- Plan de lectura. IES Santa María de Alarcos ciudad real
<https://iesstamariadealarcos.files.wordpress.com/2018/09/plan-de-lectura.pdf>
- Plan de lectura y bibliotecas CPR Valle Verde.
<https://colegiovalleverde.es/wp-content/uploads/2020/04/75PLAN-DE-LECTURA.pdf>
- Plan de Lectura y de Bibliotecas Escolares en los centros educativos públicos de Andalucía
https://www.juntadeandalucia.es/export/drupaljda/plan_lectura_y_biblioteca_23-01-2006.pdf
- Plan lectoescritor. Colegio Santa María. Curso 2020-21
<http://www.santamariamadrid.es/wp-content/uploads/2020/02/6Planlector.pdf>
- Portal Educación de la Junta de Comunidades de Castilla La Mancha
<https://www.educa.jccm.es/profesorado/es/crfp>

- Orden 169/2022, de 1 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de Castilla-La Mancha.

11. ANEXOS

ANEXO I.

MODELO DE ENCUESTA.

ENCUESTA CON PREGUNTAS CERRADAS/ABIERTAS. 1 POCO, 5 MUCHO.

1. ¿Te gusta leer? 1-5
2. ¿Cuál es el último libro que te has leído?
3. ¿Qué libro te estás leyendo actualmente?
4. ¿Cuántos libros sueles leer durante el curso? Respuesta numérica.....
5. ¿Qué te gusta leer más? poesía, novela, cómics, manga, teatro, novela gráfica...
6. ¿A tus padres les gusta leer? Sí/No
7. ¿Tienes una biblioteca en tu casa? Sí/No
8. ¿Lees en libros o utilizas otros medios? e-book, móvil, ordenador.....
9. ¿Te parece importante leer libros? 1-5
10. ¿Los libros que mandan los profesores te gustan? 1-5
11. ¿Visitas bibliotecas? 1-5
12. ¿Te prestas libros con tus amigos? 1-5
13. ¿Cuándo lees más? En el curso, vacaciones, solo fines de semana, no tengo tiempo
14. ¿Te gustaría poder tener tiempo para leer más? 1-5
15. ¿Lees a diario? 1-5
16. ¿Te regalan libros por tu cumpleaños, Reyes, etc....? 1-5
17. ¿Te gusta escribir? 1-5
18. ¿Crees que si leyeras más sabrías más cosas y sería más fácil aprobar? 1-5
19. ¿Crees que si leyeras más tendrías mejor ortografía y escribirías mejor? 1-5

20. ¿Leías más libros cuando eras más pequeño? 1-5

Deseas añadir algún comentario. _____
